

Maniglie
Handles

Farbe die Schrift.
 Da, wo man eine
 den gewohnt war,
 als einen grünen
 3. soweit von einer
 Rede sein konnte,
 efen. Und trotz
 ade durch diese
 die Arbeit; sie
 des jungen
 näßig Wirt-
 le Vorzüge
 utommene
 er unver-
 ung und
 m ganz
 Seine
 sbar.
 Zu-
 der
 ist
 ei

Ernst Neumann

Wilh.: Busch = Ausstellung
Künstler =
haus



Bellevue =
Str. 3

Abb. 95. Lucian Bernhard: Ausstellungs-Plakat
 Masgeführt von Hollerbaum & Schmidt in Berlin (Zu Seite 91)

Sachplakate gar nicht über-
 sehen, und für die Ruch-
 ternheit des Vorwurfs ent-
 schädigt die Freude an der
 geistvollen Wache und der
 Farbenschönheit seiner Ar-
 beiten. Zu dem Reizvoll-
 sten, was er geschaffen hat,
 sind auch seine reinen
 Schrift- und Ornament-
 plakate für die „National-
 zeitung“, den „Hannover-
 schen Anzeiger“, das Café
 Standinavia, die Ausstel-
 lung 1913 des Deutschen
 Künstlerbundes (Abb. 96)
 u. a. zu rechnen. Figür-
 gen ihm dagegen meist
 liche Kompositionen gelin-
 gen der Aufgabe gewachsen,
 an Fülle der Ein-
 stellung dessen

weniger gut; er zeigt sich in ihnen zeichnerisch nicht immer der Phantasie,
 und vor allem fehlt es ihm an Beweglichkeit der Phantasie (Abb. 95).
 Sehr hübsch hat er in der Anzeige einer Wilhelm Busch-Ausstellung dessen
 Falle. Fromme Helene ins Plakatmäßige überseht (Abb. 95).
 Aus der Kunstanstalt von Hollerbaum & Schmidt ist auch eine glänzende
 Affiche von Ernst Neumann für die berühmte Tänzerin Saharet hervor-
 gegangen. Die Zeichnung war für die fabelhafte unter den schon damals
 blüffender Kühnheit — endlich einmal ein Schlager unter den schon damals
 Und was tat die Direktion des Win-
 tergartens? Schon nach ganz kurzer
 Zeit ersehnte sie Neumanns Arbeit
 durch eine greiche der gewöhnlichen
 Art, lernte



Ausstellung
des Deutschen
Künstlerbundes
Mannheim
1 9 1 3
4. Mai - 30. September

Abb. 98. Lucian Bernhard: Ausstellungs-Plakat
 (Zu Seite 91)

zu
 Hollerbaum
 sind, nenne ich
 München mit ein
 wartungen bere
 hervorgetreten
 Anforderungen
 adtplakates ab
 t, und vor allem
 ne Blätter gehen
 ie Provinz; in B
 er Firma
 hinzugetreten
 der in
 zu guten Er-
 Arbeiten
 gegenüber den
 versagt
 Paul Scheurich.
 zum großen Teile
 sieht man



Accademia

*... e un attimo dopo fu accanto alla baronessa Anna che già afferrava la maniglia della porta.
"Perdoni! disse sottovoce, quasi che nessun altro degli astanti fosse degno di udirla. Ecco l'anello".
Così dicendo ficcò l'anello di Harry in mano alla baronessa; e questa tutt'a un tratto su quella stessa mano sentì il visetto largo e acceso della ragazza.
E una felicità, una soave, calda, arcana felicità le fece per un attimo chiudere gli occhi ...*

*Thomas Mann,
Felicità (1904)*

*... and a moment later he was already next to the Baroness Anna that was already grabbing the door handle.
"Excuse me! He said softly, almost no one else of the bystanders was worthy to hear it. Here is the ring".
So saying, he shoved the Harry ring in hand to the baroness, and all of a sudden he felt on the same hand that little wide and flushed face of the girl.
And a happiness, a gentle, warm, mysterious happiness made her close her eyes for a moment ...*

*Thomas Mann,
Bashan and I (1904)*

Accademia

maniglie per porta su placca e rosetta
door handles on plate and on rose

materiale: ottone
material: brass

KAC11 PB70
KAC11 PB90
KAC11 PBY85

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

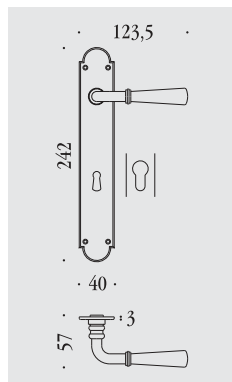
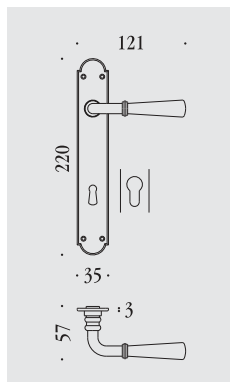
Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

KAC11 PBX70
KAC11 PBX90
KAC11 PBY85

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



KAC11 RB
KAC11 RBY

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

KAC11 R
KAC11 RY

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

KAC11 RBO
KAC11 RBOY

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

KAC13 BP - KAC13 BY
KAC19 BZG 6B

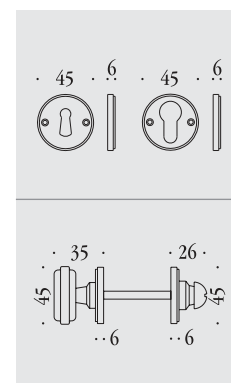
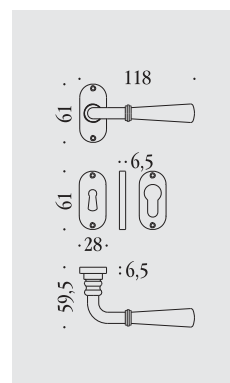
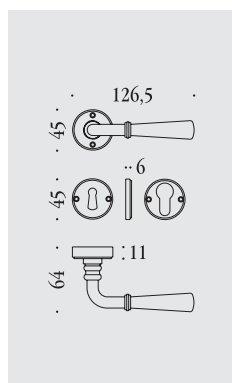
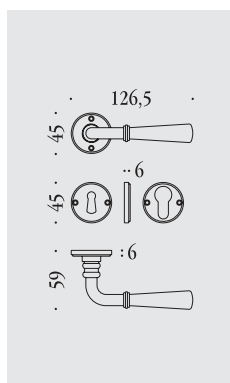
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



Accademia



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

Accademia

maniglie per finestra e per dreh-kipp
window and dreh-kipp handles

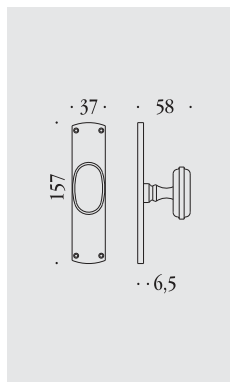
materiale: ottone
material: brass

KAC12 B

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

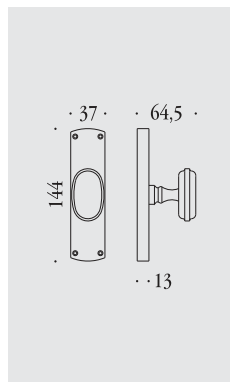


KAC12

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



KAC12 CRDK

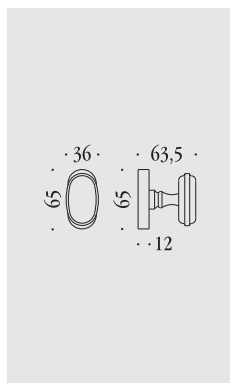
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



KAC12 DK/SM

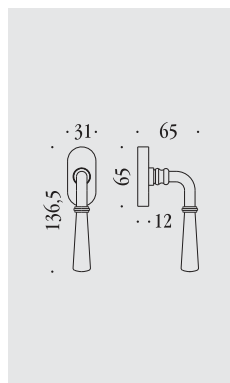
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered





Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

... auf e...
 ... Geheimnisse der...
 ... Lebens zu lösen, d...
 ... Ein großer Teil se...
 ... wie unbefan...
 ... zarten Farb...
 ... schwebt umfängt...
 ... Geistes aufge...
 ... eine Dornenkron...
 ... das in le...
 ... auf eben besprochenen Un...
 ... die Berliner Plakat...
 ... tatkräftigen...
 ... zumal in...
 ... Lebte eine zierlichen...
 ... Wahrheit, das...
 ... als die Eingreifen einer...
 ... Philister im buch...
 ... aufgerissenen Blosaugen.



Abb. 74. Thomas Theodor Heine: Plakat für die dritte Ausstellung der Berliner Secession (im Bilders Kunhverlag, Berlin) (zu Seite 71)



... IORIANI

Bellagio

Entrarono in una sala di dove si accedeva direttamente nell'appartamento del principe Vassilij.

Mentre madre e figlio, fermi in mezzo alla sala, si accingevano ad interrogare un vecchio domestico che al loro ingresso si era alzato da uno sgabello, si mosse la maniglia di bronzo di una delle porte, e il principe Vassilij in giacca di velluto da casa, con una sola decorazione, uscì, accompagnando un bell'uomo dai capelli neri.

Era questi Lorrain, il famoso medico di Pietroburgo.

*Lev Nicoàevic Tolstòj,
Guerra e Pace (1863)*

They entered the large hall, from which one of the doors led to the apartments assigned to Prince Vasili.

Just as the mother and son, having reached the middle of the hall, were about to ask their way of an elderly footman who had sprung up as they entered, the bronze handle of one of the doors turned and Prince Vasili came out - wearing a velvet coat with a single star on his breast, as his custom when at home - taking leave

of a good-looking, dark-haired man. This was the celebrated Petersburg doctor, Lorrain.

*Lev Nicoàevic Tolstòj,
War and peace (1863)*

Bellagio

maniglie per porta su placca e rosetta
door handles on plate and on rose

materiale: ottone
material: brass

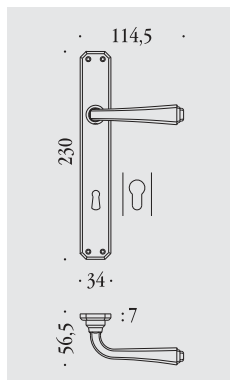
KBE11 PB70

KBE11 PB90

KBE11 PBY85

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered



KBE11 RB

KBE11 RBY

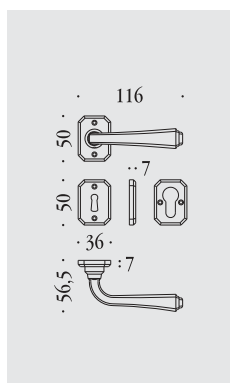
Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
 Lacquered bronze

Cromo
 Chrome



KBE13 BP - KBE13 BY

KBU19 BZG 6B

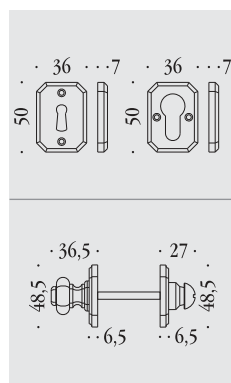
Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
 Lacquered bronze

Cromo
 Chrome





Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



Cromo
Chrome

Bellagio

maniglie per finestra e per dreh-kipp
window and dreh-kipp handles

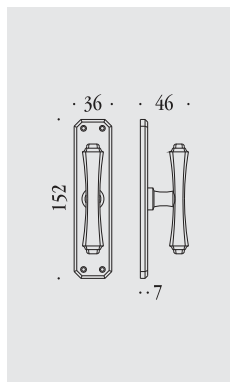
materiale: ottone
material: brass

KBE12 B

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Cromo
Chrome

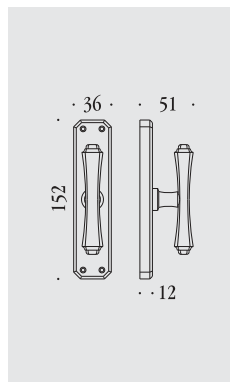


KBE12

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Cromo
Chrome

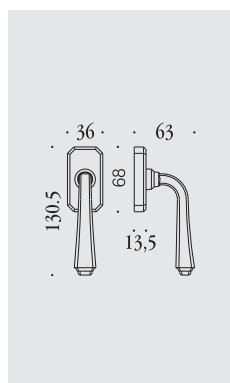


KBE12 DK/SM

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Cromo
Chrome



Bellagio



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



Cromo
Chrome



Busiri

*"Grazie, lui mi conosce",
disse Scrooge, che aveva già la
mano sulla maniglia della sala
da pranzo. "Entrerò qui, mia cara."
Fece girare la maniglia pian piano,
e si affacciò alla porta semiaperta.
Stavano guardando la tavola
apparecchiata con un gran lusso,
perché i padroni di casa, quando
sono giovani, sono sempre nervosi
su questo punto e vogliono esser
sicuri che tutto sia in perfetto
ordine.*

*Charles Dickens,
Un canto di natale (1843)*

*"Thank'ee. He knows me",
said Scrooge, with his hand
already on the dining-room lock.
"I'll go in here, my dear."
He turned the handle gently, and
sidled his face in, round the door.
They were looking at the table
(which was spread out in great
array); for these young
housekeepers are always nervous
on such points, and like to see that
everything is right.*

*Charles Dickens,
A Christmas Carol (1843)*

Busiri

maniglie per porta su placca e rosetta
door handles on plate and on rose

materiale: ottone
material: brass

KBU11 P70

KBU11 P90

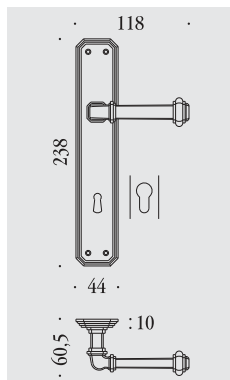
KBU11 PY85

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

Cromo
Chrome



KBU11 R **KBU11 RY**

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

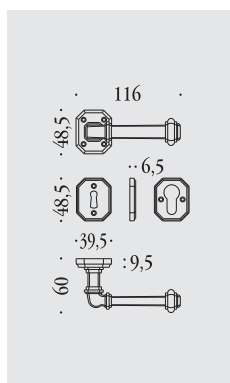
Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

Cromo
Chrome



KBU13 BP - KBU13 BY **KBU19 BZG 6B**

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

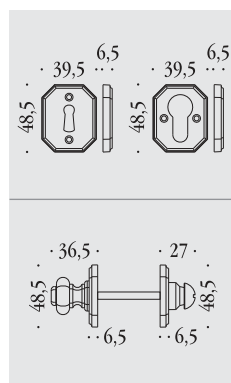
Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

Cromo
Chrome





Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



Cromo
Chrome

Busiri

maniglie per finestra e per dreh-kipp
window and dreh-kipp handles

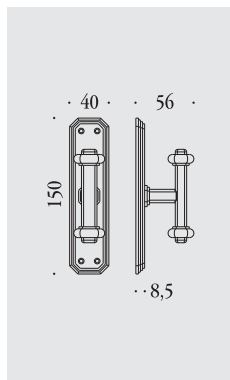
materiale: ottone
material: brass

KBU12 B

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

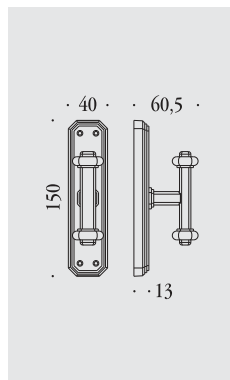


KBU12

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



KBU12 DK/SM

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

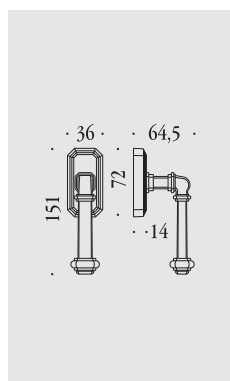
Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

Cromo
Chrome





Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



Byblos

*“È una donna”, lo fermò, le dita
aggrappate alla maniglia, gli occhi
spalancati.*

*Egli sentiva tutto il suo antico
animo filiale ribellarsi in quella
immobilità e tirarlo indietro;
ma quello nuovo, ancora timido,
eppure già forte, lo costringeva a
fissare spietatamente
gli occhi riluttanti là dove il giorno
prima non avrebbe osato levarli.*

*Alberto Moravia,
Agostino (1944)*

*“Is a woman”, he stopped him,
fingers gripping the handle,
eyes wide.*

*He felt all his former rebel in the
soul of a child still coming back;
but the new one, still shy, but
already strong, forcing him to fix
his eyes fiercely reluctant to where
the day before would not have
dared to remove them.*

*Alberto Moravia,
Agostino (1944)*

Byblos

maniglie per porta su placca e rosetta
door handles on plate and on rose

materiale: ottone
material: brass

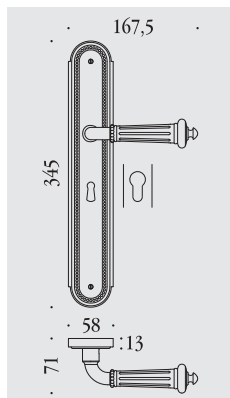
KBY11 P70

KBY11 P90

KBY11 PY85

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass

Bronzo satinato verniciato
 Lacquered satin bronze

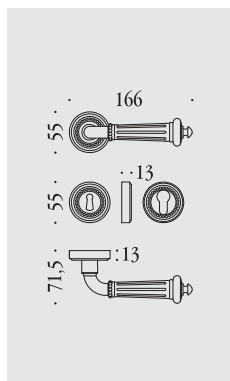


KBY11 R

KBY11 RY

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass

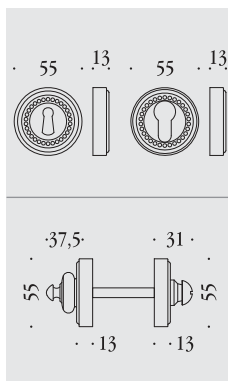
Bronzo satinato verniciato
 Lacquered satin bronze



KBY13 P - KBY13 Y **KBY19 BZG 6GB**

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass

Bronzo satinato verniciato
 Lacquered satin bronze



Byblos



Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass



Bronzo satinato verniciato
Lacquered satin bronze

Byblos

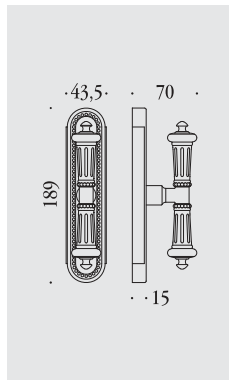
maniglie per finestra e per dreh-kipp
window and dreh-kipp handles

materiale: ottone
material: brass

KBY12

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

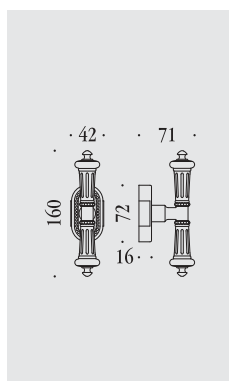
Bronzo satinato verniciato
Lacquered satin bronze



KBY12 CRDK

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

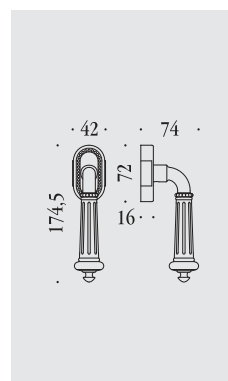
Bronzo satinato verniciato
Lacquered satin bronze



KBY12 DK/SM

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo satinato verniciato
Lacquered satin bronze





Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass



Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass



Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass



STE
LA
AGNE

CAPRI.

PICTURE IN THE ROYAL COLLECTION

LONDON, PUBLISHED FOR THE PROPRIETORS

Capri

*Lo ripose quasi con dispiacere fra
le pagine, chiuse il libro e lo
ricollocò sullo sgabello.
Era tempo: la maniglia della porta
girò ed un uomo si fece innanzi,
camminando lentamente e con
quella rigidità che è particolare
agli uomini di razza anglosassone.*

*Emilio Salgari,
Le tigri di Mompracen (1900)*

*He put it back with displeasure
between the pages, he closed the book
and he relocated it on the stool.
It was time: the door handle turned
and a man came forward, walking
slowly and with a stiffness that is
typical of the men of the
Anglo-Saxon race.*

*Emilio Salgari,
Le tigri di Mompracen (1900)*

Capri

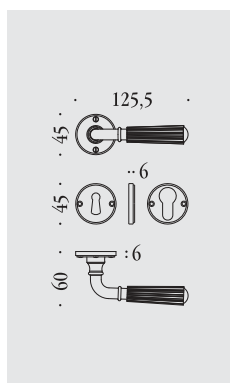
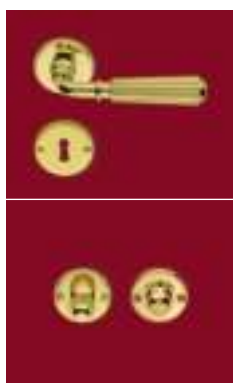
maniglie per porta su rosetta
door handles on rose

materiale: ottone
material: brass

KCR11 RB ***KCR11 RBY***

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

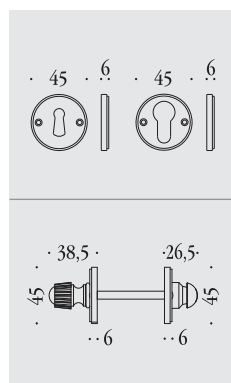
Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



KAC13 BP - KAC13 BY ***KCR19 BZG 6B***

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered





Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Capri

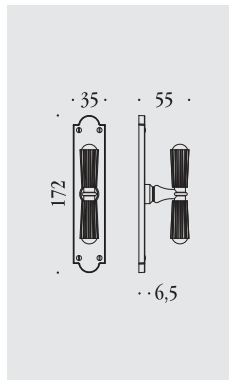
maniglie per finestra e per dreh-kipp
window and dreh-kipp handles

materiale: ottone
material: brass

KCR12 B

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

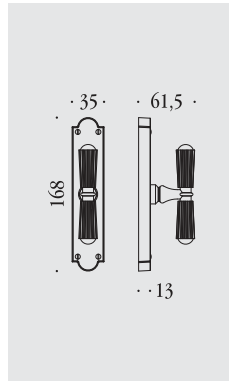
Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



KCR12

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

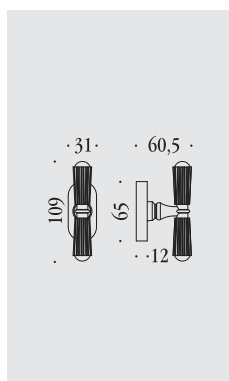
Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



KCR12 CRDK

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

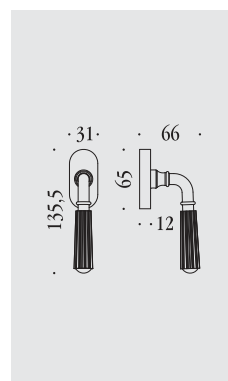
Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



KCR12 DK/SM

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered





Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Consolati di Heiligenbrunn e P
Cavaliere dell' I. R. Ordine Aust
1. Consolati nata Baron
Dottore
Ferdinando Conte de Consolati
Bianca Contessa de Thun-
Guidobaldo de Thun-
M. J. R. Apost. Car. de
Cacciatori
Lilienberg e Haiden,
Ann
cenz
provinci
ferrea, ed
Silienberg e
Ferdinando
Bianca Cont
Guidobaldo
M. J. R. Apo
Cacciatori

Firenze

Era una specie di iniziazione alla vita, l'accesso ai piaceri proibiti; entrando posava la mano sulla maniglia della porta con un piacere quasi sensuale.

E allora molti lati nascosti del suo carattere si rivelarono: imparò canzonacce che cantava durante le bevute, si entusiasmò per Béranger, imparò a prepararsi il ponce e infine conobbe l'amore.

*Gustave Flaubert,
Madame Bovary (1856)*

It was beginning to see life, the sweetness of stolen pleasures; and when he entered, he put his hand on the door-handle with a joy almost sensual.

Then many things hidden within him came out; he learnt couplets by heart and sang them to his boon companions, became enthusiastic about Beranger, learnt how to make punch, and finally, how to make love.

*Gustave Flaubert,
Madame Bovary (1856)*

Firenze

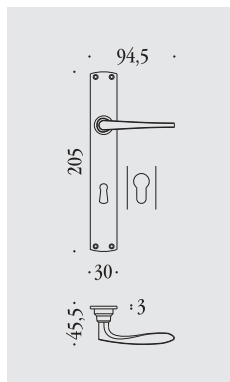
maniglie per porta su placca e rosetta
door handles on plate and on rose

materiale: ottone
material: brass

KOT21 PB70
KOT21 PB90
KOT21 PBY85

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered



KOT21 RB
KOT21 RBY

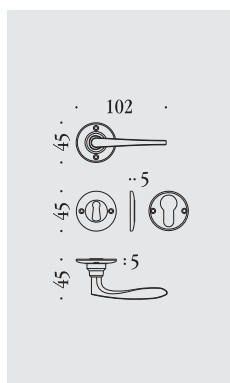
Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
 Lacquered bronze

Nichel naturale non verniciato
 Natural nickel not lacquered

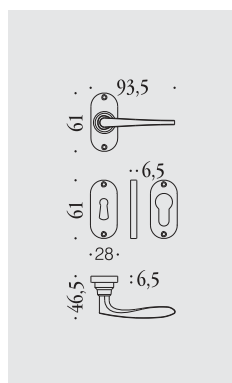


KOT21 RBO
KOT21 RBOY

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Nichel naturale non verniciato
 Natural nickel not lacquered



KOT13 BP - KOT13 BY
KOT19 BZG 6B

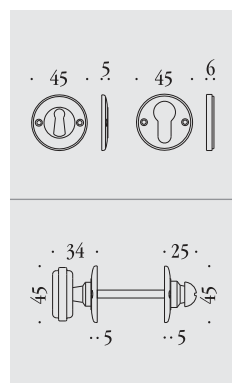
Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
 Lacquered bronze

Nichel naturale non verniciato
 Natural nickel not lacquered



Firenze



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



Nichel naturale non verniciato
Natural nickel not lacquered

Firenze

maniglie per finestra e per dreh-kipp
window and dreh-kipp handles

materiale: ottone
material: brass

KOT22 B

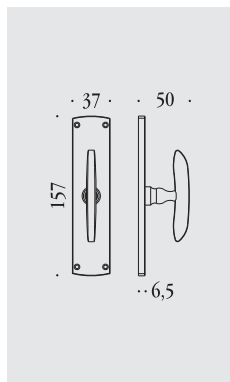
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Nichel naturale non verniciato
Natural nickel not lacquered

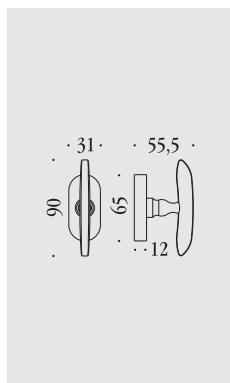


KOT22 CRDK

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Nichel naturale non verniciato
Natural nickel not lacquered



KOT22 DK/SM

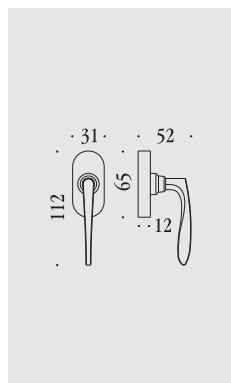
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered





Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Nichel naturale non verniciato
Natural nickel not lacquered



Impero

*Si udì la sua mano tentar un uscio,
girar una maniglia.*

*Una lama di luce brillò nel
corridoio ... Entrarono.*

*V'erano candele accese sulla
ribalta calata dello stipò, sul piano
aperto, sopra una libreria bassa.*

*Dalla porta spalancata della
camera da letto entrava pure un
debole chiarore.*

*Grandi mazzi sciolti di glicine
celesti, di rose bianche e gialle
erano sparsi un po' dappertutto ...*

*Antonio Fogazzaro,
Malombra (1881)*

*You heard his hand groped a door,
turn a handle.*

*A sliver of light shone in the hall. . .
They entered.*

*There were candles lit on stage on
open cabinet over a low bookcase.*

*From the open door of the bedroom
came a faint glow as well.*

*Large loose clusters of wisteria blue,
yellow and white roses were scattered
almost everywhere ...*

*Antonio Fogazzaro,
The Woman (1881)*

Impero

maniglie per porta su placca e rosetta
door handles on plate and on rose

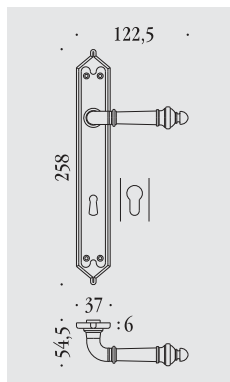
materiale: ottone
material: brass

KIM11 PB70
KIM11 PB90
KIM11 PBY85

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



KIM11 R
KIM11 RY

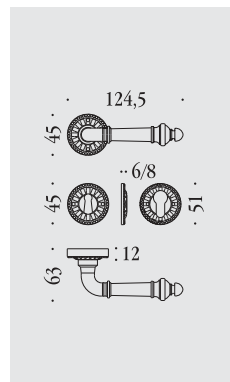
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



KIM11 RB
KIM11 RBY

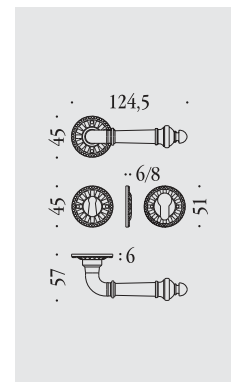
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

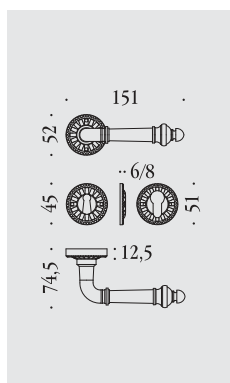


KIM11 RG
KIM11 RGY

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

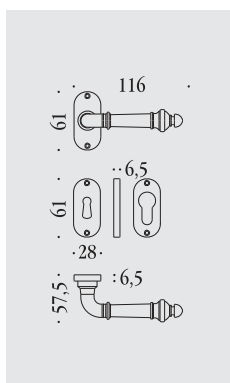


KIM11 RB0
KIM11 RB0Y

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



KLU13 BP - KLU13 BY

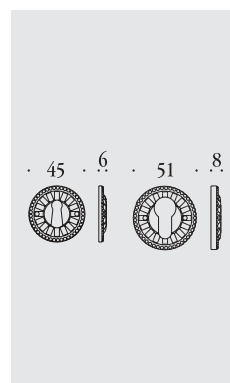
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

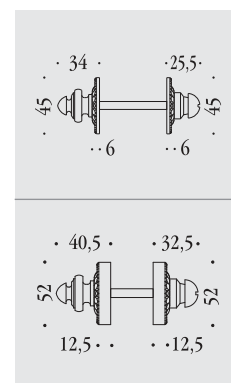


KIM19 BZG 6B
KIM19 BZG 6GB

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered





Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

Impero

maniglie per finestra e per dreh-kipp
window and dreh-kipp handles

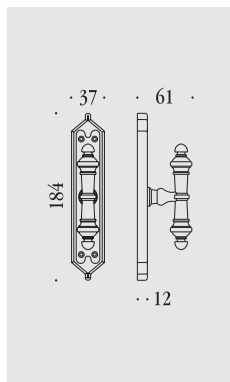
materiale: ottone
material: brass

KIM12 B

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

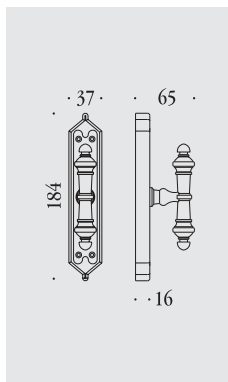


KIM12

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



KIM12 CRDK

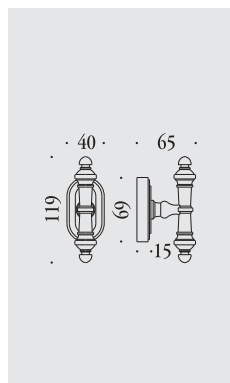
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



KIM12 DK/SM

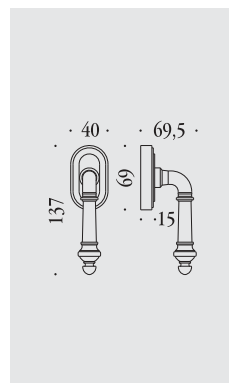
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered





Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



MARIE
ANTOINETTE-CHANTAL
REINE DE FRANCE

LETTRES
CHOISIES
DE M^{LES} DE SÉVIGNÉ,
DE GRIGNAN, DE SIMIANE,
ET DE MAINTENON;

avec des RÉFLEXIONS de M. l'Abbé DE
M. de M. GROUVELLE.

TOME PREMIER.

PARIS
BOSSANGE et RISSON, Imp.-Lib., rue de Tournon, n° 6.
1817.



Lidia

*Stava là sulla soglia, stupito,
con una mano sulla maniglia della
porta socchiusa, con la testa un po'
china innanzi e oscillante,
col corpo avvolto in una veste da
camera bianca diritta e senza
pieghe come un ...*

*Victor Hugo,
I miserabili (1862)*

*She stood astonished on the
threshold, one hand on the handle
of the half- open door, with his head
bent a little forward and quivering,
his body wrapped in a white
dressing-gown, which was straight
and as destitute of ...*

*Victor Hugo,
Les Misérables (1862)*

Lidia

maniglie per porta su placca e rosetta
door handles on plate and on rose

materiale: ottone
material: brass

KOT31 P70

KOT31 P90

KOT31 PY85

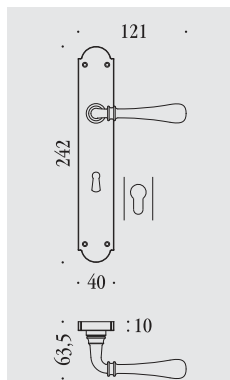
Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
 Lacquered bronze

Cromo
 Chrome



KOT31 R

KOT31 RY

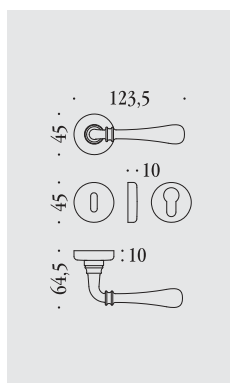
Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
 Lacquered bronze

Cromo
 Chrome



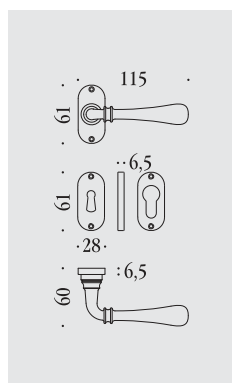
KOT31 RBO

KOT31 RBOY

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Cromo
 Chrome



KOT23 P - KOT23 Y

KOT19 BZG 6B

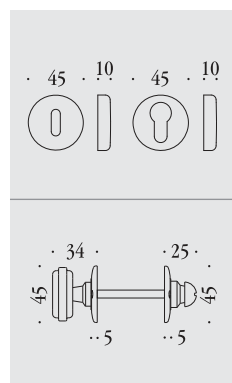
Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
 Lacquered bronze

Cromo
 Chrome





Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



Cromo
Chrome

Lidia

*maniglie per finestra e per dreh-kipp
window and dreh-kipp handles*

*materiale: ottone
material: brass*

KOT32

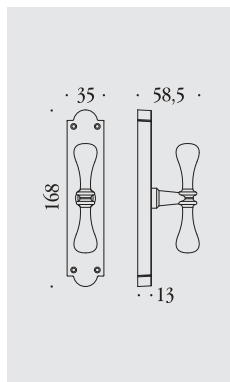
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Cromo
Chrome



KOT32 DK/SM

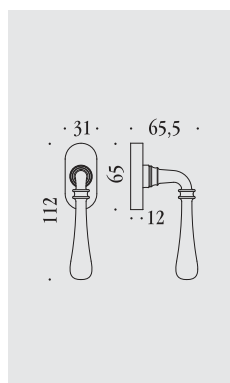
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Cromo
Chrome





Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



Cromo
Chrome

PIANTA DELLA CITTÀ DI MILANO

publicata nell'anno 1827. * incisa da Giuseppe Serze.

DICHIARAZIONE

In questa Pianta sono distinte con tinte variate le Giurisdizioni delle ventitré Parrocchie componenti la Città, essendole particolarmente indicate le Chiese principali le Chiese Subsidiarie cogli Oratorj e le Chiese pubbliche di forte le Chiese aperte al Pubblico le Chiese Subsidiarie con tinti acquarelle le Chiese pubbliche di Stabilimenti cogli Oratorj aperti al Pubblico sono colorate con la medesima tinta che distingue le rispettive Giurisdizioni Parrocchiali, servata per Stabilimenti pubblici.

Sono indicati i perimetri dei quattro Circondari di Polizia, nei quali è Città, i quali Circondari sono altresì distinti coi numeri progressivi romani.

In tutte le Contrade e Vicoli si è scritto il nome rispettivo, come pure indicati i corrispondenti numeri civici.

Sono distinti ed indicati tutti gli Stabilimenti pubblici, come pubbliche, e per rendere maggiormente utile la Pianta, si è bene con diverse importanti notizie Statistiche.

Si trova vendibile presso l'Incisore al Ponte di Porta Orientale



Divisione	Contrada	Colore	Numero
I Circondario	Contrada di S. Antonio	[Pink bar]	1-10
	Contrada di S. Marco	[Yellow bar]	11-20
	Contrada di S. Stefano	[Green bar]	21-30
	Contrada di S. Andrea	[Blue bar]	31-40
II Circondario	Contrada di S. Felice	[Red bar]	41-50
	Contrada di S. Spirito	[Purple bar]	51-60
III Circondario	Contrada di S. Rocco	[Orange bar]	61-70
	Contrada di S. Gerardo	[Light Blue bar]	71-80
IV Circondario	Contrada di S. Carlo	[Light Green bar]	81-90
	Contrada di S. Ambrogio	[Light Purple bar]	91-100

Divisione	Contrada	Colore	Numero
I Circondario	Contrada di S. Antonio	[Pink bar]	1-10
	Contrada di S. Marco	[Yellow bar]	11-20
	Contrada di S. Stefano	[Green bar]	21-30
	Contrada di S. Andrea	[Blue bar]	31-40
II Circondario	Contrada di S. Felice	[Red bar]	41-50
	Contrada di S. Spirito	[Purple bar]	51-60
III Circondario	Contrada di S. Rocco	[Orange bar]	61-70
	Contrada di S. Gerardo	[Light Blue bar]	71-80
IV Circondario	Contrada di S. Carlo	[Light Green bar]	81-90
	Contrada di S. Ambrogio	[Light Purple bar]	91-100

Louis XVI

*Mi alzai e percorsi il corridoio che
portava alla stanza dove avevo
lasciato il Viaggiatore nel tempo.
Proprio mentre stavo premendo la
maniglia della porta sentii
un'esclamazione interrotta, uno
scatto metallico, un tonfo.
Nella stanza, un turbinare
dell'aria, il suono di un cristallo
che si rompeva sul pavimento.
Il Viaggiatore e la macchina non
c'erano più.*

*Herbert George Wells,
La macchina del tempo (1895)*

*I got up and went down the passage
to tell the Time Traveller:
As I took hold of the handle of the
door I heard an exclamation,
oddly truncated at the end, and a
click and a thud.
A gust of air whirled round me as
I opened the door,
and from within came the sound of
broken glass falling on the floor.
The Time Traveller was not there.*

*Herbert George Wells,
The Time Machine (1895)*

Louis XVI

maniglie per porta su placca e rosetta
door handles on plate and on rose

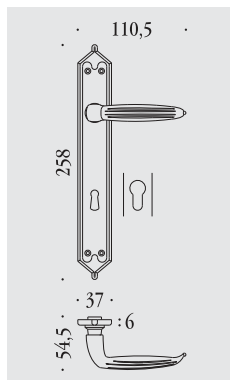
materiale: ottone
material: brass

KLU11 PB70
KLU11 PB90
KLU11 PBY85

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
 Natural silver not lacquered



KLU11 R
KLU11 RY

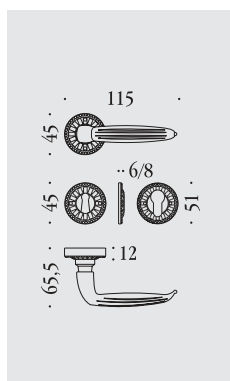
Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
 Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
 Natural silver not lacquered



KLU11 RB
KLU11 RBY

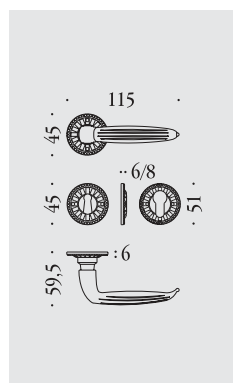
Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
 Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
 Natural silver not lacquered



KLU13 BP - KLU13 BY
KLU19 BZG 6B

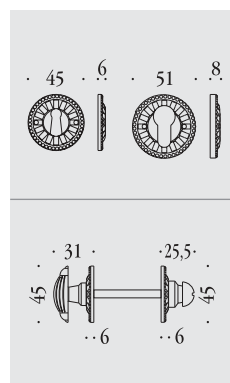
Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
 Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
 Natural silver not lacquered



Louis XVI



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

Louis XVI

maniglie per finestra e per dreh-kipp
window and dreh-kipp handles

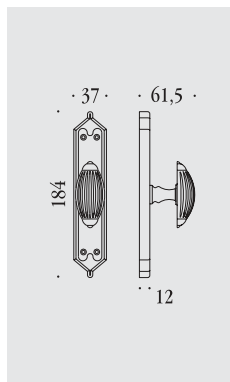
materiale: ottone
material: brass

KLU12 B

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

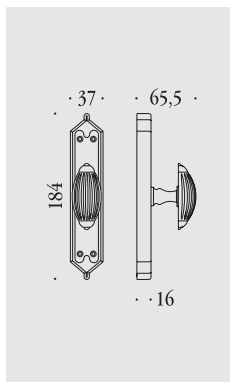


KLU12

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



KLU12 CRDK

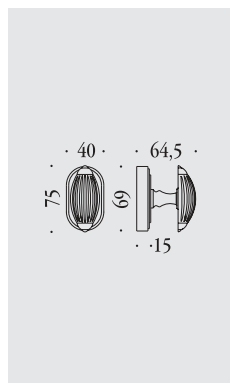
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



KLU12 DK/SM

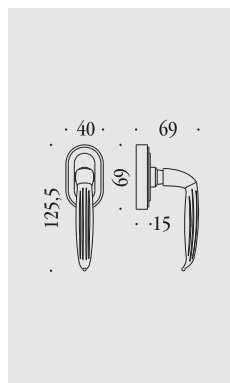
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



Louis XVI



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



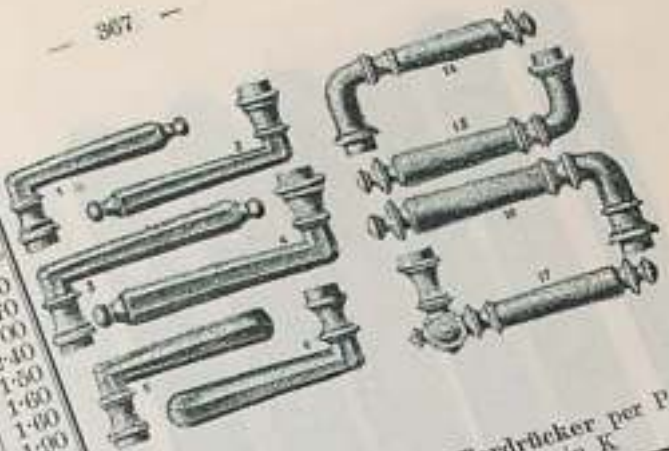
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

Türdrücker per Paar
in K

Nr.	Silber	Rot-bronze	Messing
1	2-10	1-80	1-40
2	2-60	2-30	1-70
3	3-00	2-50	2-00
4	3-50	3-00	2-40
5	1-90	1-70	1-50
6	2-50	2-10	1-60
14	2-50	2-30	1-90
15	3-00	2-50	2-20
16	3-50	2-80	2-20
17	3-80	3-20	2-40



Tordrücker per Paar
in K

Nr.	Silber	Rot-bronze	Messing
4	12-40	10-60	8-00
8	8-20	7-00	5-40
16	12-00	10-30	7-80



Türdrücker per Paar
in K

Nr.	Silber	Rot-bronze	Messing
7	2-90	2-50	1-90
8	2-10	1-80	1-40
9	2-60	2-20	1-70
10	3-20	2-70	2-10
11	2-80	2-40	1-90
12	3-20	2-80	2-10
13	3-60	3-10	2-40
18	4-60	3-90	3-00
19	5-00	4-20	3-20
20 ¹⁾	4-20	3-50	2-70
20 ²⁾	4-60	3-90	3-00
21	4-90	4-20	3-20
22 ¹⁾	3-90	3-30	2-50
22 ²⁾	4-30	3-70	2-90
23	5-20	4-40	3-30



Tordrücker per Paar
in K

Nr.	Silber	Rot-bronze	Messing
10	8-20	7-00	5-40
12	11-00	9-40	7-20
15	14-00	12-00	9-20



K 10/80
ren
hen
teile,
amen,
arieren
0-50
0-25
0-60
1-4
illage mit
montieren
nachlagen,
metall.
welche sehr
anschen gibt.
gelten nur für

Ottocento

La sala era ampia, la luce pioveva dall'alto e un'intera parete appariva ricoperta da una mostra di armi d'ogni foggia, gelida collezione di acciai su uno sfondo di stuoie e drappi.

Una piccola porta la metteva in comunicazione con lo studio. Dovevo solo allungare la mano e, fatto un passo, avrei raggiunto la magnifica maniglia di bronzo dell'uscio in ebano.

*Joseph Conrad,
La freccia d'oro (1919)*

That room was very large, lighted from the top, and one wall of it was covered by trophies of arms of all sorts, a choice collection of cold steel disposed on a background of Indian mats and rugs.

Blunt used it as a dressing-room. It communicated by a small door with the studio.

I had only to extend my hand and make one step to reach the magnificent bronze handle of the ebony door.

*Joseph Conrad,
The arrow of Gold (1919)*

Ottocento

maniglie per porta su placca e rosetta
door handles on plate and on rose

materiale: ottone
material: brass

KOT11 PB70
KOT11 PB90
KOT11 PBY85

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
 Natural silver not lacquered

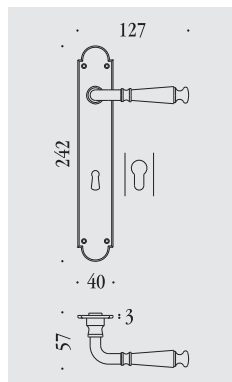
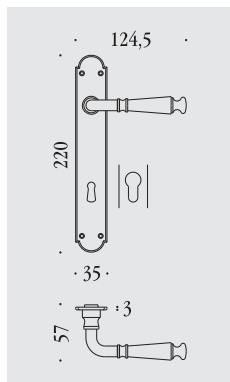
KOT11 PBX70
KOT11 PBX90
KOT11 PBXY85

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
 Natural silver not lacquered



KOT11 RB
KOT11 RBY

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
 Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
 Natural silver not lacquered

KOT11 R
KOT11 RY

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
 Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
 Natural silver not lacquered

KOT11 RBO
KOT11 RBOY

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
 Natural silver not lacquered

KOT13 BP - KOT13 BY
KOT19 BZG 6B

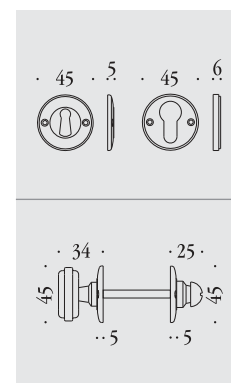
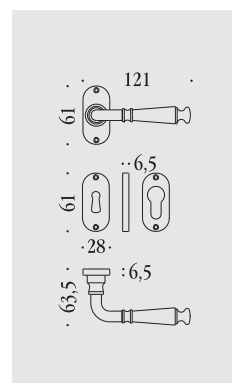
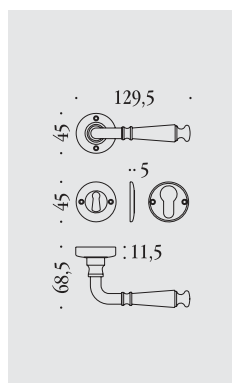
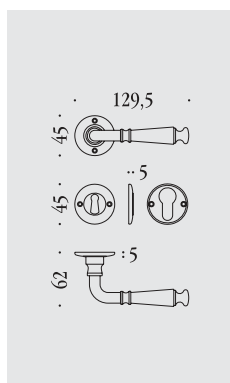
Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
 Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
 Natural silver not lacquered



Ottocento



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

Ottocento

maniglie per finestra e per dreh-kipp
window and dreh-kipp handles

materiale: ottone
material: brass

KOT12 B

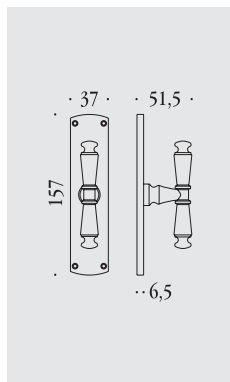
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



KOT12

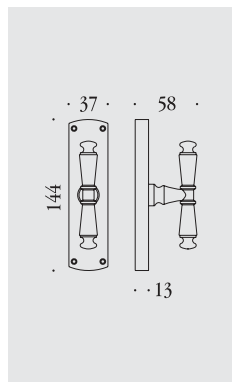
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



KOT12 CRDK

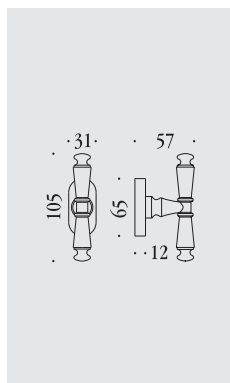
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



KOT12 DK/SM

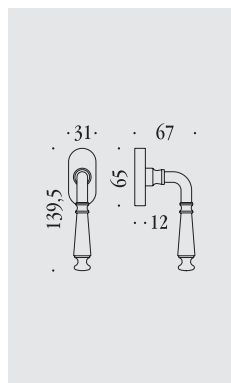
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



Ottocento



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

OTTORINO RESPIGHI

4 LIRICHE

PER CANTO E PIANOFO



RICOR

Palatino

*La porta girava quasi da sola;
e la maniglia, liscia al tatto,
aveva la dolcezza e come l'intesa
di una mano nella sua mano.*

*Gustave Flaubert,
L'educazione sentimentale (1869)*

*The door almost opened of its own
accord; and the handle, smooth to
the touch, gave him the sensation
of friendly and, as it were,
intelligent fingers clasping his.*

*Gustave Flaubert,
Sentimental education (1869)*

Palatino

maniglie per porta su placca e rosetta
door handles on plate and on rose

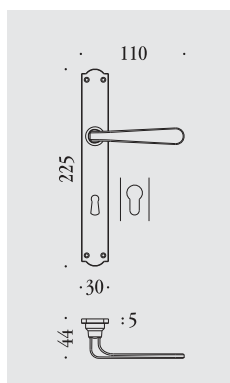
materiale: ottone
material: brass

KPA11 PB70
KPA11 PB90
KAC11 PBY85

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Nichel naturale non verniciato
Natural nickel not lacquered



KPA11 RB
KPA11 RBY

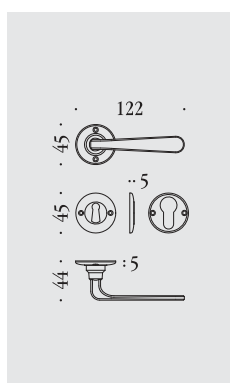
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Nichel naturale non verniciato
Natural nickel not lacquered



KPA11 R
KPA11 RY

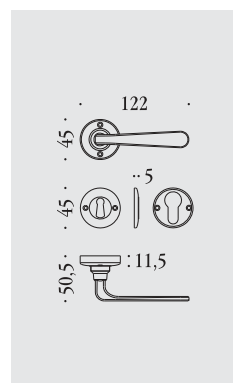
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Nichel naturale non verniciato
Natural nickel not lacquered

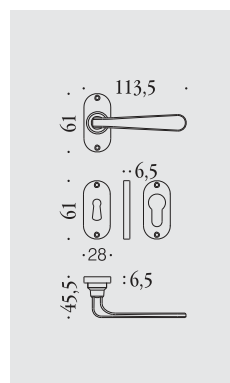


KPA11 RBO
KPA11 RBOY

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Nichel naturale non verniciato
Natural nickel not lacquered



KOT13 BP - KOT13 BY
KOT19 BZG 6B

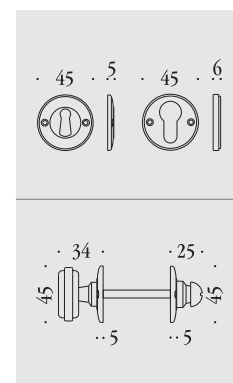
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Nichel naturale non verniciato
Natural nickel not lacquered



Palatino



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



Nichel naturale non verniciato
Natural nickel not lacquered

Palatino

maniglie per finestra e per dreh-kipp
window and dreh-kipp handles

materiale: ottone
material: brass

KPA12 B

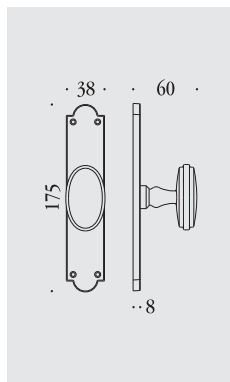
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Nichel naturale non verniciato
Natural nickel not lacquered



KPA12

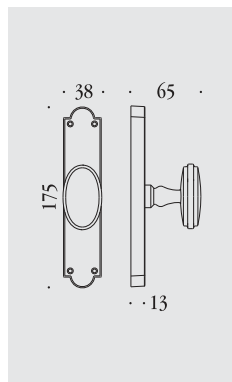
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Nichel naturale non verniciato
Natural nickel not lacquered

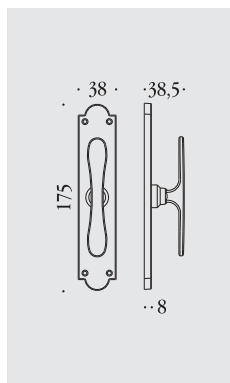


KPA22 B

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Nichel naturale non verniciato
Natural nickel not lacquered

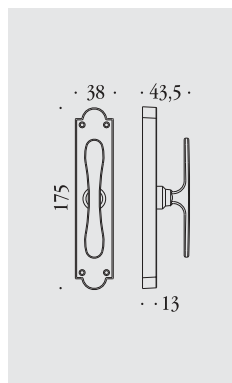


KPA22

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Nichel naturale non verniciato
Natural nickel not lacquered

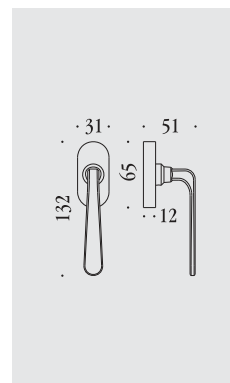


KPA12 DK/SM

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Nichel naturale non verniciato
Natural nickel not lacquered



Palatino



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



Nichel naturale non verniciato
Natural nickel not lacquered



NTAINE AU GO



VUE DU RHONE PR

WALTZES,
Introducing "The Rocky"
20, Regent-street.

THE EXHIBITION MUSEUM
Illustrations of the Exhibition

Roma

*Gadda si sistemò in una stanza
insieme a un funzionario giovane
di anni, ma un po' meno di
aspetto, aggrottato e taciturno.
Preferì che le due scrivanie fossero
collocate una accanto all'altra
proprio per non avere di fronte il
corrugatissimo collega.
Questo parlava poco, almeno nei
primi giorni, ma si alzava
continuamente fermandosi
perplesso davanti alla porta con la
mano sulla maniglia, poi apriva
uno spiraglio con relativo cigolio e
indugiava ancora pensoso mentre
l'interiore incertezza gli si
disegnava sulla fronte,
moltiplicandone le rughe.*

*Giulio Cattaneo,
Il gran lombardo (1911)*

*Gadda settled in a room with an
official younger by years, but a bit
less in appearance, frowning and
silent.
He preferred that the two desks
were placed side by side in order
not to have in front the corrugated
colleague.
This spoke little, at least in the early
days, but he was used to get up
continuously and stop perplexed in
front of the door with his hand on
the handle, then he was opening a
glimmer with relative creaking and
was delaying thoughtfully while the
internal uncertainty was drawing
himself on his forehead, multiplying
the wrinkles.*

*Giulio Cattaneo,
Il gran lombardo (1911)*

Roma

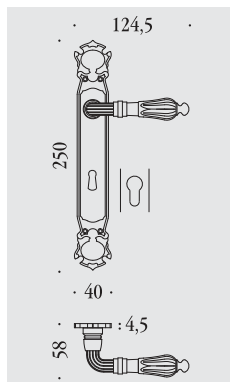
maniglie per porta su placca e rosetta
door handles on plate and on rose

materiale: ottone
material: brass

KSE21 PB70
KSE21 PB90
KSE21 PBY85

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

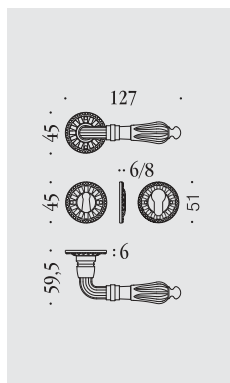
Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass



KSE21 RB
KSE21 RBY

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

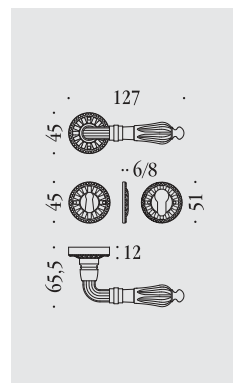
Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass



KSE21 R
KSE21 RY

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

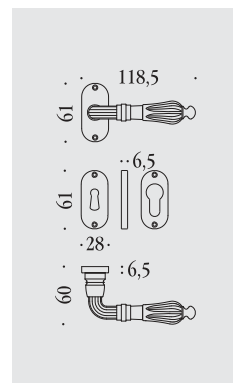
Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass



KSE21 RBO
KSE21 RBOY

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

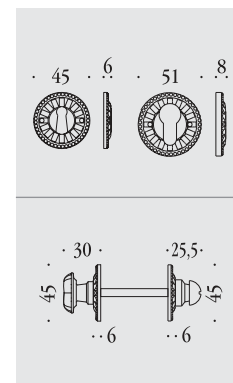
Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass



KLU13 BP - KLU13 BY
KSE19 BZG 6B

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
 Lacquered polished brass



Roma



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Roma

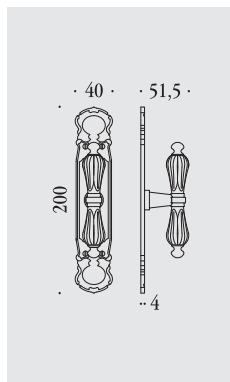
maniglie per finestra e per dreh-kipp
window and dreh-kipp handles

materiale: ottone
material: brass

KSE22 B

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

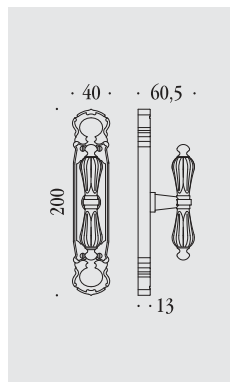
Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass



KSE22

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

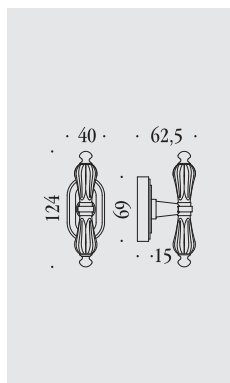
Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass



KSE22 CRDK

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

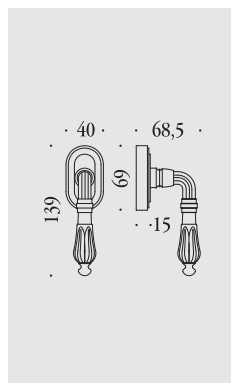
Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass



KSE22 DK/SM

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass





Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



G. B. BUCHER

Picture. Copyrighted in the U.S.A.

CHRIS KEANE IN "R"
Exhibited in 191

Settecento

Tra i particolari che mi erano sfuggiti a un primo sguardo notai che dalla maniglia della porta da cui ero entrato pendeva una rossa crinolina ...

*Charles Dickens,
The uncommercial Traveller (1861)*

I had missed, at the first glance, some half a pound of bread in the otherwise empty safe, an old red ragged crinoline hanging on the handle of the door by which I had entered, and certain fragments of rusty iron scattered on the floor, ...

*Charles Dickens,
The uncommercial Traveller (1861)*

Settecento

maniglie per porta su placca e rosetta
door handles on plate and on rose

materiale: ottone
material: brass

KSE11 PB70
KSE11 PB90
KSE11 PBY85

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

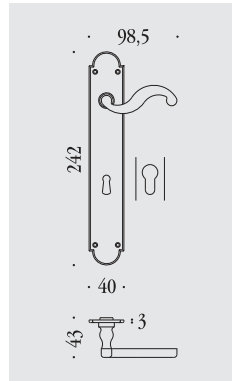
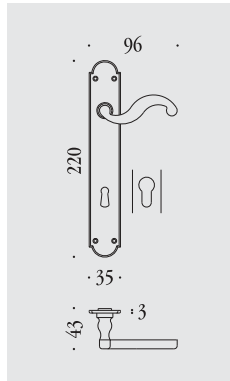
Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

KSE11 PBX70
KSE11 PBX90
KSE11 PBXY85

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



KSE11 R
KSE11 RY

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

KSE11 RB
KSE11 RBY

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

KOT13 BP - KOT13 BY
KOT19 BZG 6B

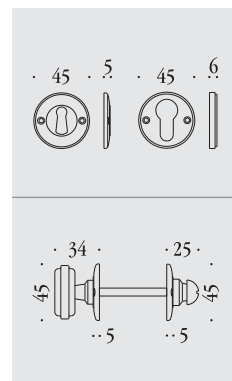
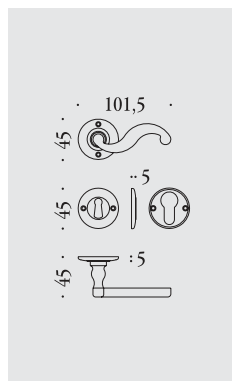
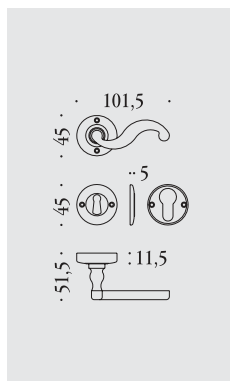
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



Settecento



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

Settecento

maniglie per finestra e per dreh-kipp
window and dreh-kipp handles

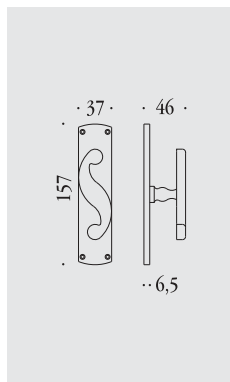
materiale: ottone
material: brass

KSE12 B

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

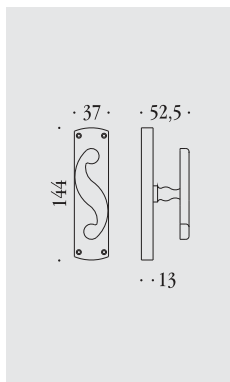


KSE12

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



KSE12 DK/SM

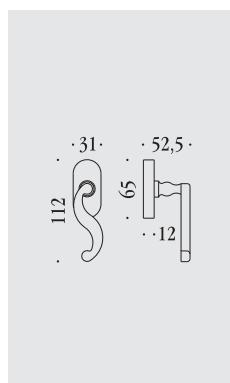
Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered





Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



*The famous Bridge of Rialto at Venice
built with white Marble.*



Venezia

*E Du Roy disse: "Sono io. E' inutile
che cercate di farcela."
Il passo leggero, un rumore di piedi
scalzi, s'allontanò, poi tornò in
capo a qualche secondo.
Georges disse: "Se vi rifiutate
d'aprire, sfonderemo la porta."
Tenne stretta la maniglia d'ottone,
e adagio si mise a spingere
con una spalla.*

*Guy de Maupassant,
Bel Ami (1885)*

*Du Roy said: "It is I. It is useless to
seek to escape."
The light steps, the tread of bare feet,
was heard to withdraw, and then in
a few seconds to return.
George said: "If you won't open,
we will break in the door".
He grasped the handle, and pushed
slowly with his shoulder.*

*Guy de Maupassant,
Bel Ami (1885)*

Venezia

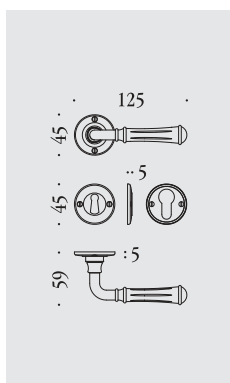
maniglie per porta su rosetta
door handles on rose

materiale: ottone
material: brass

KVE11 RB
KVE11 RBY

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

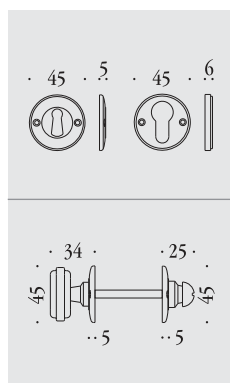
Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



KOT13 BP - KOT13 BY
KOT19 BZG 6B

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered





Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered

Venezia

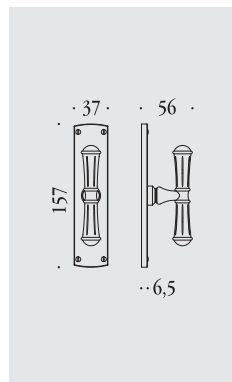
*maniglie per finestra e per dreh-kipp
window and dreh-kipp handles*

*materiale: ottone
material: brass*

KVE12 B

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

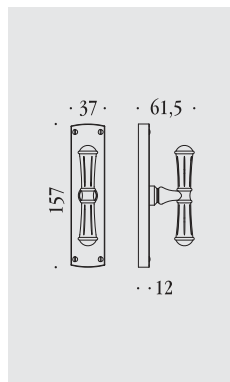
Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



KVE12

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

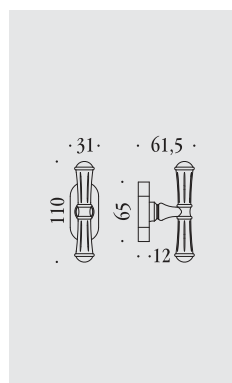
Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



KVE12 CRDK

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

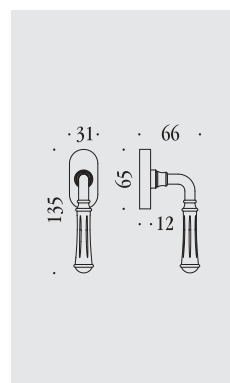
Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



KVE12 DK/SM

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered





Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered